

MICRO-FOLIE

Entrée libre à tout public les mercredi et samedi de 14h à 18h
(uniquement en période d'exposition)

Micro-Folie est une plateforme culturelle au service des territoires articulée autour d'un Musée numérique, une galerie d'art composée de plusieurs milliers de chefs d'œuvres, permettant une offre culture inédite.

Le Musée numérique, éclectique et simple d'accès, incite à la curiosité.

Il s'adresse à tous les publics en couvrant les trésors de l'humanité : beaux-Arts, architectures, sciences et spectacles vivants.

Le Ministère de la culture a confié à la Villette la mission d'accompagner le déploiement des Mico-Folies sur le territoire national en ciblant les territoires à enjeux.

Lieu de formation du jeune public :

Un programme d'animations est proposé aux écoles élémentaires et maternelles.

5000 enfants ont été reçus la saison dernière.

Du lundi au vendredi de 9h à 11h et de 14h à 15h30.

Lieu d'initiation :

Démonstrations, rencontres avec les artistes sont proposées durant toute la saison.

Le calendrier sera communiqué sur les supports habituels : affiches, *Charenton Magazine*.

www.charenton.fr

Lieu favorisant l'approche de l'art contemporain :

Des visites commentées sont proposées dans le cadre des expositions en cours.

L'objectif est de présenter les œuvres dans leur relation à un contexte et à l'histoire de l'art.

L'équipe :

Directeur : Frédéric Mette

Administratif et animation :

Alice Kerrouche - Françoise Vallée - Nathalie Maucoulin

Centre commercial La Coupole - 3, place des Marseillais - 94220 Charenton-le-Pont

M° Liberté (à 50 m de la station)

Tel. 01 46 76 48 97



Espace Art et Liberté

PROGRAMME
2023-2024

ÉDITO

L'Espace Art et Liberté favorise la découverte de la création contemporaine. Cette saison, Charentonnaises et Charentonnais pourront découvrir des univers singuliers et techniques diverses à travers une programmation éclectique. La sensibilisation à l'art, une approche décomplexée sont la marque de fabrique. L'éducation des jeunes publics est une priorité dans le projet de cet équipement contribuant au dynamisme culturel et au rayonnement de notre commune.

"L'espace urbain" sera mis à l'honneur et questionné en ce début de saison. Un éclairage sera porté cet automne sur la figuration narrative, grand courant de la seconde partie du 20^e siècle. "La fleur", thème ancestral dans l'histoire de l'art se déclinera de façon inattendue avec poésie au printemps prochain. A quelques mois des Jeux Olympiques, le Sport et le 70^e Salon de la ville constitueront les autres temps forts de la programmation.

L'art contribue au vivre ensemble, "il permet d'éveiller la joie dans l'expression créative et la connaissance" disait si justement Albert Einstein.

Delphine HERBERT
Adjointe au maire
chargée de la Culture

Hervé GICQUEL
Maire de Charenton-le-Pont
Vice-Président du Conseil départemental
du Val-de-Maine

Un lieu d'exposition : LE PROGRAMME DE LA SAISON 2023 - 2024

IN SITU, ESPACES POÉTIQUES

**Du 19 septembre
au 19 octobre 2023**

Vernissage

le jeudi 21 septembre à 19h

L'art mural existe depuis les origines de l'homme. Représentations égyptiennes ou scènes religieuses, les peintures en extérieur ont

accompagné les grandes cités et civilisations. De plus en plus populaire et varié dans ses formes, l'art urbain peine cependant à être reconnu. Exposer l'art urbain reste un débat pour des œuvres destinées à être vues en extérieur. Les faire entrer dans un espace intérieur c'est aussi prendre en considération le fait que beaucoup d'artistes ont un travail en atelier abouti et légitime à montrer. Cette exposition permet d'apprécier la démarche d'artistes qui ont décidé de s'exprimer in situ ou en tout cas de prendre la ville comme un champ d'expérimentation plastique.

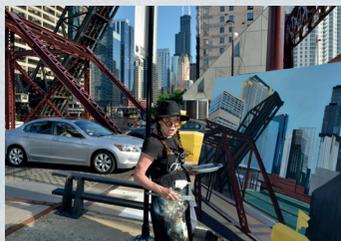
Visite commentée de l'exposition le jeudi 5 octobre à 13h (tout public)

Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 18h - Samedi de 10h à 12h et 13h à 18h

Actions transversales :

Conférences autour de la création de Brixx samedi 14 octobre de 15h30 à 19h30

Samedi 7 octobre à 15h30 : Atelier famille



70^E SALON DE CHARENTON

Du 18 janvier au 10 février 2024

Vernissage le jeudi 18 janvier à 19h

Rendez-vous incontournable de la saison culturelle, le salon est l'occasion de faire un tour d'horizon de la création locale et régionale dans la diversité de ses thèmes et de ses techniques. Peintures, sculptures, photographies, techniques mixtes, gravures, dessins sont au programme. Un Invité d'honneur comme chaque année nous livre un petit échantillon de ses créations et de son talent.

Visite commentée le jeudi à 13h (Tout public)

Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 18h - Samedi de 10h à 12h et 13h à 18h

Actions transversales :

Samedi à 27 janvier 15h30 Atelier famille.

Samedi 3 février à 15h30 : Rencontre avec l'invité d'honneur.



UNE FLEUR POUR LANGAGE

Du 14 mars au 13 avril 2024

Vernissage le jeudi 14 mars à 19h

Pourquoi ce sujet aujourd'hui ? Peut-être parce qu'on constate une "floraison" de peintres contemporains qui l'aborderont alors qu'il fut longtemps considéré comme un genre mineur, laissé "aux peintres du dimanche".

Les fleurs ont une histoire mythologique, religieuse, symbolique, sociale, et même politique. Edouard Manet a redonné à ce sujet ses lettres de noblesse. En les voyant Van Gogh eut ces quelques mots : "la fleur est aussi dans l'air, et aussi fleur que n'importe quoi, et pourtant peinte en pleine pâte solide". Van Gogh s'illustra plus tard avec ses fameux tournesols. Un sujet qui n'en finit pas d'inspirer les artistes et un terrain privilégié d'expérimentation convoquant des univers et techniques variées. (Peintures, dessins, installations...)

Visite commentée le jeudi 28 mars à 13h

Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 18h - Samedi de 10h à 12h et 13h à 18h

Actions transversales :

Samedi 30 mars 15h30 : Atelier famille.



GÉRARD GUYOMARD ET LA FIGURATION NARRATIVE

Du 16 novembre au 14 décembre 2023

Vernissage le jeudi 16 novembre à 19h

En réaction à l'Art informel qui dominait la scène artistique depuis l'après-guerre, une peinture figurative apparaît en Europe et aux Etats Unis pour devenir à son tour dominante entre 1960 et 1965.

Ce terme Nouvelle figuration apparaît pour la première fois en 1961 à l'occasion d'une exposition organisée par le critique Jean-Louis Ferrier à laquelle participait entre autres, Alechinsky. Cela impliquait

une rupture à la fois avec les figurations existantes et les abstractions dominantes. Cette exposition présentera quelques grandes figures de ce mouvement et sera l'occasion d'un hommage à Gérard Guyomard qui fête ses 60 ans de peinture.

Visite commentée de l'exposition le jeudi 30 novembre à 13h (Tout public)

Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 18h - Samedi de 10h à 12h et 13h à 18h

Actions transversales : Samedi 2 décembre à 15h30 : Atelier famille.

A voir aussi les œuvres des résidents de la Maison des artistes de Charenton dans le cadre des Portes Ouvertes. (Petite salle)



PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS SPORT

Du 23 mai au 2 juillet 2024

Vernissage le jeudi 23 mai à 19h

Juste avant l'ouverture des jeux olympiques de Paris, une exposition qui s'annonce opportune et ambitieuse. Charenton à proximité de l'INSEEP de Paris propose un écrin particulièrement privilégié pour tisser les passerelles entre les pratiques artistiques et sportives.

Au même titre que la peinture ou le dessin, l'activité sportive a son propre langage et permet de raconter une histoire. De nombreux sports font appel à la créativité et à l'imagination, leurs expressions et mouvements sont appréciés comme un art. Il est passionnant d'interroger les liens entre l'art et le sport, de découvrir ainsi les œuvres surprenantes des artistes contemporains. (Peintures, photographies, sculptures, installations, street-art)

Visite commentée le jeudi 6 juin à 13h - Entrée libre du mardi au vendredi de 13h à 18h - Samedi de 10h à 12h et 13h à 18h

Actions transversales

Samedi 8 juin à 15h30 : Atelier en famille - Exposition en extérieur sur ce thème.